

"Руки Хлоп-Хлоп-Хлоп"

"Т о п - Т о п"

Группа "МИШЕЛЬ"

$\text{♩} = 137$

Musical notation for the first system, measures 1-6. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 137. The music features a piano accompaniment with chords and a vocal line that begins in measure 7.

Musical notation for the second system, measures 7-11. The piano accompaniment continues with chords. The vocal line starts in measure 7 with the lyrics: "Од-нажды день был груст-ным, я си-де-ла од-на, мне бы-ло". A first ending bracket labeled "8" spans measures 10 and 11.

Musical notation for the third system, measures 12-14. The piano accompaniment continues with chords. The vocal line continues with the lyrics: "скуч-но, а на у-ли-це лил дождь как из вед-ра, и вдруг при-шёл Се-рёж-ка и при-".

Musical notation for the fourth system, measures 15-17. The piano accompaniment continues with chords. The vocal line continues with the lyrics: "нёс с со-бой в ру-ках, У - га - дай-те что, не книж-ку, и не кук-лу, и не миш-ку и не".

Musical notation for the fifth system, measures 18-20. The piano accompaniment continues with chords. The vocal line continues with the lyrics: "мят-ну-ю ре-зин-ку, а ста-рин-ну-ю плас-тин-ку её вклю-чи-ли мы и вдруг, пе-ре-вер-".

21

ну-лось всё во-круг! А руч-ки хлоп - хлоп - хлоп ла-дош-ки му-зы - ке в такт, а нож-ки

24

то - топ - топ пе-ре-вер-нул-ся по-то-лок, а дож-дик кап - кап - кап, по стёк-лам

27

и помок-рым кры-шам, тан-цуй-те вмес-те с на-ми все, кто нас ус-лы-шит! хлоп-хлоп-хлоп

31

кап - кап-кап, то - топ - топ пе-ре-вер-нул-ся по-то-лок, це-лу-ю не-де-лю с ут-

35

ра и до-ут-ра тан-цу-ем без о-бе-да и сна!

40

45

50

56

62

хлоп-хлоп-хлоп кап-кап-кап, то - топ-топ пе-ре-вер-нул-ся по-то-лок, а дождик

66

кап-кап-кап, по-стёк-лам и по мок-рым кры-шам, тан-цуй-те вмес-те с на-ми все кто нас ус-лы-шит!

70

хлоп-хлоп-хлоп кап - кап-кап, то - топ - топ пе-ре-вер нул-ся по-то-лок,

74

це-лу-ю не-де-лю с ут ра и до-ут-ра тан цу-ем без о-бе-да и сна! А руч-ки

78

тан цу-ем без о-бе-да и сна! тан цу-ем без о-бе-да и сна!

83

♩ = 100
свободная импровизация

88